61e Bataillon Crânes Tondus | **14e RENDEZ-VOUS COUILLONS TOUJOURS PARTANTS**

77 / 04

TRANSPERIGNON

IVme Région maudite

Club obligatoire pour 12 mois

Tenue Hippie imposée

Réveil matin assuré

Résidence des privés d'amour

C.C.P. 101 RADIS

Téléphone : 13 A Tendu

ANKOR CENT et 11 Dés-bine



Inébranlables au réveil

Capturés par erreur

Maintenus par oubli, relâchés

Pour mauvaise volonté

Increvables au Pageot

Introuvables au boulot

Imbattables aux goulots

TOUS CES JEUNES DE LA 77/04 SONT VICTIMES, MALGRE EUX, DE LEUR DATE DE NAISSANCE ET DE LEUR SEXE

Madame DANCENJOURS, née JATAN LAQUILLE, sa veuve;
Madame INCORPORATION, née SALLE-JOUR, sa belle-mère;
Mesdemoiselles LAQUILLE, DESIREE, DEPUILONGTEMPS, ses filles;
Messieurs JEAN AIMAR, DEDE FILETS et D. REVUES, ses gendres;
Mademoiselle SEPHINIE D'ENCHIER, sa cousine;
Monsieur JEAN EPLENL KU, son cousin;
Madame TIENTOIPENARD, et son fils OUTUDEROUILLES;
Messieurs LABULL et FORCEPAS, fondateurs de la Société FAUPAPOUSSER;
Messieurs T. DECORVEES, C. PAMONTOUR, G. PADEBALAI, VEUPALSAVOIR, et (TAURAHUITPAINS), ses amis;
Monsieur GODILLOT et son épouse CHAUSSETTE, créateurs des fameux parfums : « Cramponnes-toi, je me Déchausse » ;
ont la délirante, assoiffante et titubante joie de vous faire part de la perte cruelle qu'ils viennent d'éprouver en la personne de

Monsieur JEAN-COMTE-DES-ORMEY-PLUCKCENT

Chevalier du Moindre Effort
et membre actif de l'Association des Petits Libérables

décédé à la suite d'une terrible agonie due à l'absorption massive et répétée de jus douteux, cailloux aux lentilles, fromages de compétition, bœuf BERGOUGNAN et riz GAULADE, arrosés des crus du fameux CHATEAU LA POMPE, ceci malgré les efforts du personnel hautement qualifié des cuisines.

La mort étant naturelle, le permis d'arroser a été délivré. La levée du corps sera faite par l'abbé QUILLE. L'absoute sera donnée par le Père Yves ROGNES, assisté du Père NAUD et de l'Abbé NEDICTINE.

L'habitur étant de rigueur, on se noircira sur place. Mesdemoiselles ANNIE ZETTE et MARIE BRIZARD seront au repas, ainsi que MARTINE HY remplaçant JUDIE FRUIT qui doit s'absenter pour la journée.

L'entreprise bleusaille met des brouettes au service des assistants trop émus.

NOTA. — Les personnes qui ne pourront être présentes aux obsèques seront représentées par Messieurs BILLET DE BANK, MAND-AKARTE et du COMTE TCHEK POSTHAL, dans ce cas on déplacerait le grand orchestre argentin ALLONZO BISTRO et P. MOILAPERO.

Tout ce que vous lirez n'est que plaisanterie. Nous vous apportons que de bons sentiments de longs mois en commun, il n'en faut pas plus pour avoir appris la camaraderie.

Imp. Racaud - Toulouse

PETITES ANNONCES

— Zoo cherche adjudant-chef en vue compléter ménagerie.
— Nourrisson 20 ans, cherche nourrisse même âge.

ECHANGERIONS :

— Guérite tricolore contre villa sur Côte-d'Azur.
— Manuel du parfait soldat contre collection d'Astérix.
— Adjudant bien décoré contre jeune fille bien balancée.
— Lit à deux étages contre lit à deux places.
— Casque complet contre perruque Beatles même mitée.
— Caleçon US contre slip jeune fille, même occupé.

MAXIME

Un chameau peut travailler huit jours sans boire.
Un para, lui, peut boire huit jours sans travailler.

CONSTATATIONS

— Se méfier des femmes par devant, des lèche-cul par derrière, des gradés des deux côtés.
— La discipline consiste surtout à avoir l'air plus bête que son supérieur, ce qui n'est jamais facile.
— Le travail est un gagne-pain, ne sois pas égoïste laisse-le aux copains.
— Heureux sera celui qui aura compris qu'il ne faut jamais chercher à comprendre, car chercher à comprendre c'est commencer à désobéir.

PUNITIONS

PARA DRAGUEUR : 30 jours d'arrêt.

MOTIF : A refusé de sauter 1,25 m alors que la veille il avait sauté la fille de l'adjudant qui mesurait 1,60 m.

Première Classe Yves AMAL : 20 jours d'arrêt

MOTIF : A mis du sable dans ses cheveux pour tenter de détériorer la tondeuse.

Para DOUBLETWIST : 15 jours d'arrêt

MOTIF : Est sorti à reculons du poste de police pour faire croire qu'il rentrait.

Para PASDEBOL : 8 jours d'arrêt

MOTIF : A fait le mur avec une bougie pour faire croire à une étoile filante.

Para TESBAISER : 15 jours d'arrêt

MOTIF : A pénétré dans le mess des officiers avec une botte de paille en criant : « Voilà la graille pour les vaches ! »

VŒUX SOLENNELS

Je renonce à l'armée, à la semaine, à la garde, aux corvées, à la lessive, au repassage, en un mot : au surmenage. Je renonce également au Pérignon et ses amours et je rempile dans la vie civile pour toujours.

ADIEU TOULOUSE

TOULOUSE nous allons te quitter
Pour toujours, cette fois, sans nous retourner
Nos esprits allégés et nos cœurs joyeux
Tous, enfin, nous te disons : « Adieu »
Adieu, ville, tu es pourtant jolie
Mais si incomparable à notre pays.
Tes femmes sont jolies, mais ne nous aiment pas
Sous le banal prétexte que nous sommes Paras
Tes coins sont jolis, tes sites merveilleux
Nous les avons vu les larmes pleins les yeux
Si pour les amoureux, c'est le pays du rêve
Pour nous, pauvres trouffions, c'est le pays où l'on crève
Si pour l'artiste, c'est celui de l'art,
Pour nous, c'est celui du cafard
TOULOUSE nous allons te quitter,
PAU nous t'avons quitté.
Et nous vous oublierons je crois avec facilité.
Puis nous partirons
En prenant le petit train qui mène à nos foyers.
Ensemble nous crierons :
« Vive la quille, vive la liberté ».

SERMENT DE LA CLASSE

Je certifie sur l'honneur renoncer à l'armée, à ses grades, à ses ordres, à ses contre-ordres, à ses désordres et déclare me retirer à jamais dans la profondeur céleste du Paradis civil.

L'ARMEE A L'ECRAN

LE CIVIL : PARADIS PERDU
LES TROIS JOURS : PREMIER RENDEZ-VOUS
L'INCORPORATION : ENTREE DES ARTISTES
L'HABILLEMENT : SOIS BELLE ET TAIS-TOI
LE COIFEUR : LA DANSE DU SCALP
LES CLASSES : MARCHE OU CREVE
LA CASERNE : LE GRAND CIRQUE
LE FOYER : LA TAVERNE DE L'OUBLI
L'INFIRMERIE : L'ARENE SANGLANTE
LA PRISON : VICTIME DU DEVOIR
LA SOLDE : LA RUEE VERS L'OR
LES REVUES : PANIQUE A BORD
LE RAPPORT : CAUSE TOUJOURS MON LAPIN
LES CORVEES : SAUVE QUI PEUT
LES PERMES : LA GRANDE EVASION
LA GARDE : JE SUIS SEUL
L'APPEL : BONNE NUIT LES PETITS
LE CONTRE-APPEL : LES S.S. FRAPPENT LA NUIT
LES 2me CLASSE : LES MISERABLES
LES 1re CLASSE : LES ORGUEILLEUX
LES CAPORAUX : LIAISON DANGEREUSE
L'ADJUDANT : OUBLIE-MOI MON AMOUR
LE PERE CENT : LE CAP DE L'ESPERANCE
LA QUILLE : POURQUOI VIENS-TU SI TARD ?

NOTRE PERE

Notre Père Cent,
Que ton nom soit oublié,
Que ton règne finisse,
Que notre départ de TOULOUSE soit triomphal.
Donnes-nous aujourd'hui, enfin notre liberté
Pardonnes-nous notre paresse
Comme nous pardonnons aussi aux copains paresseux
Mais ne nous laisse pas moisir à PERIGNON
Et délivres-nous de l'Armée.
Amen... la quille.

L'ADIEU

Demain sans regrets, il faudra nous quitter
Sur différents chemins qui mèneront nos pas,
La vie, rapidement, va nous séparer,
Nous nous perdrons de vue mais nous n'oublierons pas
Ceux qui furent les amis de souffrance.
Compagnons des quatre coins de France,
A chacun « Bonne chance ».
Parents, amis, « A bientôt ».
La Quille, c'est le mot de la fin
Et de la fin de nos maux.

EPILOGUE

Nous espérons que ces lignes vous ont fait passer quelques agréables moments, mais ne cherchez pas la perfection, elles ont le seul mérite d'avoir été écrites par nous.

AFIN QUE LES SOUS **RIRES**
EFFACENT LES **PIRS**
LAISSEZ LES **VENIRS**